



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Zoom-Kurs: Erfolgreiches Singen vor Experten

Freitag, 14. Januar 2022, 19:30-21:00



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Ziel: erfolgreiche Auftritte





Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costumes

Inhalt

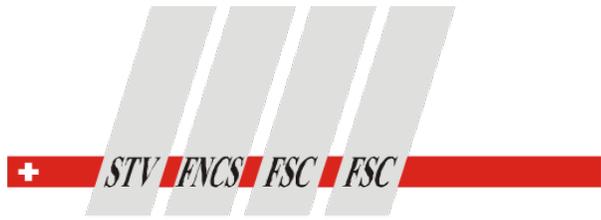
- Beurteilungskriterien
- Neues Bewertungsraster der SCV
- Fragerunde



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costumes

«Singen vor Experten»- die Freude am Singen stärken





Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Singen macht Spass! Damit der Spass und die Freude aber nicht nur dem singenden Chor vorbehalten bleibt, sondern als zündender Funke auf das Publikum überspringt, sind Wissen und Können der Chorleitenden und Enthusiasmus und Engagement der Singenden gefragt.

Chanter donne du plaisir! Pour que le plaisir et la joie ne soient pas uniquement l'apanage du chœur qui chante, mais qu'ils puissent enchainer également le cœur du public, cela demande aux chefs de chœur des connaissances et des capacités, et aux chanteurs de l'enthousiasme et de l'engagement.



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Das «Singen vor Experten» an Gesangsfesten bietet Chören die Möglichkeit, die Qualität ihrer Darbietungen von aussen beschreiben zu lassen und Rückmeldungen von Fachleuten zur Weiterarbeit im Chor entgegen zu nehmen. Die SCV bildet Experten aus und hat Leitlinien zur Zusammenarbeit einerseits zwischen OKs und Experten und andererseits zwischen Chören und Experten erarbeitet und herausgegeben.

Les «prestations devant jury» lors des Fêtes de chant offrent aux chœurs la possibilité de recevoir un regard extérieur sur la qualité de leur prestation, et des feedbacks de professionnels pour le travail futur du chanteur. L'USC forme des experts et a conçu et publié des lignes directrices pour le travail entre, d'une part, les comités d'organisation et les experts et, d'autre part, entre les chœurs et les experts.



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Beurteilungskriterien

- Stimme / Chorklang
- Umsetzung des Notentextes
- Interpretation
- Bühnenpräsenz
- Verschiedenes

critères d'évaluation

- Voix / Son du chœur
- Restitution de la partition
- Interpretation
- Présence scénique
- Divers



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costumes

Stimme / Chorklang Voix / Son du choeur





Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

- Stimmliche Qualitäten
 - Einheitlichkeit der Register
 - Ausgleich zwischen den Registern
 - Behandlung der dynamischen Extreme
 - Behandlung der Sprache
- qualités vocales
 - fusion à l'intérieur des registres
 - équilibre entre les registres
 - gestion des extrêmes
 - Diction



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Umsetzung des Notentextes Restitution de la partition





Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

- Rhythmus
- Tempo
- Richtigkeit der Töne
- Reinheit der Akkorde / Intonation
- Berücksichtigung kompositorischer Angaben

- Rythme
- gestion du tempo
- respect des notes
- pureté des accords / intonation
- respect des indications du compositeur



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costumes

Interpretation

Interpretation





Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

- Berücksichtigung des Stils
 - Textbezogenheit
 - Agogik, Phrasierung, Artikulation
 - Funktion und Farbe der Akkorde
- respect du style
 - mise en valeur du texte
 - phrasé, agogique, articulation
 - couleur et fonctions des accords



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Bühnenpräsenz

Présence scénique





Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Bühnenpräsenz présence scénique

- Unabhängigkeit von der Partitur (auswendig)
- Kommunikation zwischen Leitung und Chor
- Natürlichkeit der Bühnenpräsenz
- Singfreude
- détachement de la partition
- communication entre directeur.trice et choristes
- naturel scénique
- rayonnement



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Verschiedenes

- Tonabnahme (diskretes Anstimmen)
- Auswahl der Stücke
- Visuelle Aspekte
(Auftritt, Aufstellung, Kleidung)

divers

prise de ton discrète
choix des pièces
aspects visuels, costumes



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Gründe für das neue Raster

- Vereinheitlichung der Richtlinien
- etablieren des Labels
SCV-Expertengespräch
- Nur noch mündliche Berichte
- Weg vom Wettbewerbsgedanken
- Das Gespräch soll motivieren

Pourquoi une nouvelle grille?

- uniformisation des directives
- établissement d'un label
d'expertise USC
- seulement commentaire oral
- s'éloigner des concours
- L'entretien doit être motivant



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

- Die Chöre sollen sich beraten lassen
 - Möglichkeit auf Benotung zu verzichten
 - Note während des Gesprächs bekannt geben
 - Chefexpert*innen arbeiten ausschliesslich mit Kolleg*innen der SCV-Liste zusammen
- les chœurs doivent demander des conseils
 - possibilité de se présenter sans note
 - communiquer la note pendant l'entretien
 - Expert*es en chef travaillent uniquement avec des experts de liste USC



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Neue Formulare:

- Mündlicher Bericht
- Pädagogische Hinweise

Downloads:

<https://www.usc-scv.ch/index.php?pid=57&l=de>

nouveaux formulaires:

- formulaire d'expertise
- indications pédagogiques

Télécharger:

<https://www.usc-scv.ch/index.php?pid=57&l=fr>



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costums

Fragerrunde Questions



Schweizerische Trachtenvereinigung
Fédération nationale des costumes suisses
Federazione svizzera dei costumi
Federatiun svizra da costumes

Kontakt

Patrick Secchiari
Dammweg 51
3013 Bern

076 576 00 08
patrick@secchiari.ch
www.secchiari.ch

Danke
Merci

